

A las puertas del alcalde

Manuel Correa (c.1600-1653)

Tiple I
Tiple II
Alto
Tenor
[Acomp.]

A las puer - tas del al - cal - de, los za - ga - les del al - de - a

9

con-cer - ta - ron ir-se a un bai - le, co-mo es cos-tum-bre en las fies - tas.

20 **Estribillo**

Tiple I
[Acomp.]

"No me man - des, no me man - des que bai - le,

25

Li-san-dra be - lla, Li-san-dra be - lla, que, en lu - gar de mu-dan-zas, mu-

34

dan-zas, mu-dan-zas, ha-ré fir - me - zas, ha-ré fir - me - zas, ha-ré

41

fir-me - zas, ha-ré fir-me - zas, no me man-des que bai-le, Li-san-dra be - lla, Li-san-

"No me man - des,_"

"No me man - des,_"

"No me man - des que bai - le, no, no, no,

51

dra be - lla, no, no, no me man - des, no me man - des que bai - le, Li -

no, no, no, no me man - des que bai-le, que bai - le, que bai-le, Li-

no, no me man - des, no me man - des que bai - le, no, no, Li-

no, no me man - des, no me man - des que bai - - le, Li-

59

san-dra be - lla, Li-san-dra be - lla, que, en lu-gar de mu-dan-zas, no me man-des que bai - le, san - dra be - lla, no me man... des que bai - le, no me man-des que bai-le, que bai-le, san-dra be - lla, no, que, en lu - gar de mu-dan - zas, mu-dan-zas, mu-dan-zas, mu-dan-zas, san-dra be - lla, no, no, no, no, no, no me man-des que bai-le, que bai-le, que bai-le,

