

AI PASTORCILLOS, AY TONADILLA – MANUEL OSETE

Letra

| | | |
|--|--|--|
| <i>CORO</i> | <i>PASCUAL</i> // <i>CORO</i> | <u>Coplas</u> |
| ¿Hay tonadilla? Dinos, Pascual. | ¿Hay deseo? Sí. Ya venimos. | <i>TIPLE</i> 1. Contento con tus penas mi dulce Dueño estás, mas ay, que es tu deseo morir para enseñar. |
| <i>PASCUAL</i> | ¿Ya? Hay tonada. | 2. Cruzadas son las palas, indicio de que ya tendrás por dulces armas en las que morirás. |
| Ay, pastorcillos, ay, que no la hay. | ¡No! Ya hay, cariños. ¡Ay! (o ¡Hay!) | <i>TENOR</i> 3. Las lágrimas, bien mío, que sueles derramar, ya sé que por mi culpa se pueden malograr. |
| <i>TODOS</i> | Pues que hay amores, pues que hay deseos, va una tonada. | |
| ¡Qué desventura, qué grave mal! | Vaya tal cual, que nuestro coro te ayudará. | |
| <i>PASCUAL</i> | <u>Tonadilla</u> | |
| En una noche de Navidad no haber tonada no pasará. | <i>PASCUAL</i> | |
| <i>CORO</i> | Amante de mi vida, tú naces a penar, pues sabes no ha nacido amor al tuyo igual. | |
| Tú que eres diestro la buscarás. | Ay, que el niño Dios hace trono de un portal. De encarnado se viste el amor porque muere el amor por amar. | |
| <i>PASCUAL</i> | <i>CORO</i> | |
| Bueno es que nace el inventor, todo primor y novedad, y que lo invente lo que no habrá. | Digamos ahora al mismo compás: | |
| | <u>Unisonus</u> | |
| | <i>TODOS</i> | |
| | Amante de mi vida, (etc.) (Repiten la Tonadilla) | |