

Al baile del aldehuela

Anónimo (s. XVII)

Tiple I

1. Al bai-le del al-de - hue - la sa - lie - ron Ce - lia y Li - sar - da,
 2. To - ca-ron el ins-tru - men-to y her - mo - sas sa - lie-ron am - bas:
 3. Con los za - ga - les bai - la - ron, te - nien - do, en-tre las za - ga - las,

Tiple II

1. Al bai-le del al-de - hue - la sa - lie - ron Ce - lia y Li - sar - da,
 2. To - ca-ron el ins-tru - men-to y her - mo - sas sa - lie-ron am - bas:
 3. Con los za - ga - les bai - la - ron, te - nien - do, en-tre las za - ga - las,

Alto

1. Al bai-le del al-de - hue - la sa - lie - ron Ce - lia y Li - sar - da,
 2. To - ca-ron el ins-tru - men-to y her - mo - sas sa - lie-ron am - bas:
 3. Con los za - ga - les bai - la - ron, te - nien - do, en-tre las za - ga - las,

Tenor

1. Al bai-le del al-de - hue - la sa - lie - ron Ce - lia y Li - sar - da,
 2. To - ca-ron el ins-tru - men-to y her - mo - sas sa - lie-ron am - bas:
 3. Con los za - ga - les bai - la - ron, te - nien - do, en-tre las za - ga - las,

Acomp.

9

la u - na que dan-za bien y la o - tra que bien bai - la.
 Li - sar - da, la mis-ma au - ro - ra, y Ce - lia, no, si - no el al - ba.
 la u - na, ¡qué lin - do brí - o!; la o - tra, ¡qué lin - da gra - cia!

la u - na que dan-za bien y la o - tra que bien bai - la.
 Li - sar - da, la mis-ma au - ro - ra, y Ce - lia, no, si - no el al - ba.
 la u - na, ¡qué lin - do brí - o!; la o - tra, ¡qué lin - da gra - cia!

la u - na que dan-za bien y la o - tra que bien bai - la.
 Li - sar - da, la mis-ma au - ro - ra, y Ce - lia, no, si - no el al - ba.
 la u - na, ¡qué lin - do brí - o!; la o - tra, ¡qué lin - da gra - cia!

la u - na que dan-za bien y la o - tra que bien bai - la.
 Li - sar - da, la mis-ma au - ro - ra, y Ce - lia, no, si - no el al - ba.
 la u - na, ¡qué lin - do brí - o!; la o - tra, ¡qué lin - da gra - cia!

19 **Estribillo**

Tiple I

Acomp.

"¡Bai - len o - tros, za - ga - les, con las za - ga -

27

las, bai-len o - tros, za - ga - les, con las za - ga - las,

"¡Bai - len o - tros, za - ga - les, con las za - ga - las,

"¡Bai - len o - tros, za - ga - les, con las za - ga - las,

"¡Bai - len o - tros, za - ga - les, con las za - ga - las,

37

Tiple I

Acomp.

que con la li - ber - tad no quie - ro chan - zas,

45

que con la li - ber - tad no quie - ro chan - zas, no quie -

que con la li - ber - tad no quie - ro chan - zas, no quie -

que con la li - ber - tad no quie - ro chan - zas, no quie -

que con la li - ber - tad, que no quie - ro chan - zas, no quie -

53

- ro chan - zas, no quie - ro chan - zas, chan - zas,
 - ro chan - zas, que con la li - ber - tad
 - ro chan - zas, que no quie - ro chan - zas,
 - ro chan - zas, no quie - ro chan - zas, chan - zas,

61

Tiple II
 Acomp.

no quie - ro chan - zas, chan - zas,

67

que con la li - ber - tad no quie - ro chan - zas, que no
 que con la li - ber - tad no quie - ro chan - zas, que con
 que con la li - ber - tad no quie - ro chan - zas, que con
 que con la li - ber - tad no quie - ro chan - zas, que con

74

— quie - ro, no quie - ro chan - zas, chan - zas!"
 — la li - ber - tad no quie - ro chan - zas!"
 — la li - ber - tad no quie - ro chan - zas!"
 — la li - ber - tad no quie - ro chan - zas!"