

Antojósele a Marica

Anónimo (s. XVII)

Tiple I
An-to - jó - se-le a Ma-ri - ca, cie-ga, de mo-rir por a - gua, an-to - gua; de cris - tal

Tiple II
An-to - jó - se-le a Ma-ri - ca, cie-ga, de mo-rir por a - gua, an-to - gua; de cris -

Tiple III
An-to - jó - se-le a Ma-ri - ca, cie-ga, de mo-rir por a - gua, an-to - gua; de cris - tal

Tenor
An-to - jó - se-le a Ma-ri - ca, cie-ga, de mo-rir por a - gua, an-to - gua; de cris -

10
son los an - to - jos, que mu-cho, sí, cie-ga es - ta - ba, sí, cie-ga es - ta - ba.
tal son los an - to - jos, que mu-cho, sí, cie - ga es - ta - ba, sí, cie-ga es - ta - ba.
son los an - to - jos, que mu-cho, sí, cie - ga es - ta - ba, sí, cie-ga es - ta - ba.
tal son los an - to - jos, que mu-cho, sí, cie-ga es - ta - ba, sí, cie - ga es - ta - ba.

21 **Estribillo**
No hay re - me-dio en el mun-do, na - die le es - pe - re, no, no, no, no, na - die le es -
No hay re - me-dio en el mun-do, na - die le es - pe - re, es - pe - re,
No hay re - me-dio en el mun-do, na - die le es - pe -

30
pe - re, na-die le es - pe - re, que pa-ra mal de ce - los no bas-tan, bas - tan fuen -
na - die le es - pe - re, na-die le es - pe - re, que pa - ra
- die le es - pe - re, le es - pe - re, que pa - ra mal de ce - los,
re, es-pe - re, na-die le es - pe - re, que pa - ra mal de ce - los no bas-tan

52

61

71

Tr.: Gemma Torrellas Paz (gemmaapartituras.com)