

**Atención**  
**(que el afecto compone la joya mexor)**  
 Villancico a 7 al SSMo. Sto.

Julián Martínez Díaz (†1729)

**Estríbillo****CORO I**

Tiple      A - ten - ción, a - ten - ción, que el a - fec - to com - po - ne la jo - ya me - jor,

Alto      A - ten - ción, a - ten - ción, que de pie - dras pre -

Tenor      A - ten - ción, a - ten - ción,

Tiple      A - ten - ción,

Alto      A - ten - ción,

Tenor      A - ten - ción,

Bajo      A - ten - ción,

Acomp.      A - ten - ción,

**CORO II**

II

a - ten -

cio - sas la for - ma el a - mor, a - ten -

que es el o - ro el en - gas - te fi - ne - zas de un Dios, a - ten -

a - ten - ción, a - ten -

a - ten - ción, a - ten -

a - ten - ción, a - ten -

a - ten - ción, a - ten -

a - ten - ción, a - ten -

2

29

ción, a - ten - ción, que con - for-mes las  
ción, a - ten - ción, que con -  
ción, a - ten - ción, que con - for-mes las

ción, que es un la - zo que es -tre - cha la me - jor u - nión, a - ten - ción,  
ción, la me - jor u - nión, u - nión, a - ten - ción,  
ción, que es un la - zo que es -tre -cha la me - jor u - nión, a - ten - ción,  
ción, que es un la - zo que es -tre - cha la me - jor u - nión, a - ten - ción,

38

pie-dras les dan, les dan el va - lor, a - ten - ción,  
 for-mes las pie-dras les dan el va - lor, a - ten - ción, que con - for - mes las  
 pie - dras les dan el va - lor, a - ten - ción, que con - for-mes las pie-dras les dan el va -  
 a - ten - ción, que con - for-mes las pie-dras les  
 a - ten - ción, que con -  
 a - ten - ción, que con - for-mes las pie-dras les dan, con -  
 a - ten - ción, que con -



47

que con - for-mes las pie - dras les dan el va - lor, a - ten - ción, a - ten - ción.  
 pie-dras les dan el va - lor, el\_\_\_\_ va - lor, a - ten - ción, a - ten - ción.  
 lor, les dan el\_\_\_\_ va - lor, a - ten - ción, a - ten - ción.  
 dan el va - lor, les dan el\_\_\_\_ va - lor, a - ten - ción, a - ten - ción.  
 for-mes las pie-dras les dan el\_\_\_\_ va - lor, a - ten - ción, a - ten - ción.  
 for-mes las pie-dras les dan el\_\_\_\_ va - lor, a - ten - ción, a - ten - ción.  
 for-mes las pie-dras les dan el\_\_\_\_ va - lor, a - ten - ción, a - ten - ción.

## Coplas

56

A solo

1<sup>a</sup>. De un dia-ma-n-te en cu-yos fon-dos con-tem-pla la ad-mi-ra-ción, en ac-ci-den-tes de pa-ra dar des-pués su  
 3<sup>a</sup>. En un ru-bí que en-cen-di-do su-a-mor pro-pio le-en-car-nó, pa-ra dar des-pués su  
 2<sup>a</sup>. En u-na es-me-ral-da be-lла, cu-yo co-lor su-pe-rior  
 4<sup>a</sup>. De u-na pre-cio-sa a-ma-tis-ta, cu-yo dis-tin-to co-lor, nues-tra es-pe-ran-za a-se-del a-gua y san-gre di-



61

Todos

pan-san-gre en-cu-bier-to to-do el sol. A-ten-ción, a-ten-ción,  
 1<sup>a</sup>. que es dia-ma-n-te la-  
 2<sup>a</sup>. su co-lor no mar-  
 3<sup>a</sup>. que la púr-pu-ra os-  
 4<sup>a</sup>. que vir-tud tan pa-  
 gu-va-ri-na en la mis-ma po-se-sión. A-ten-ción, a-ten-ción,  
 1<sup>a</sup>. que es dia-ma-n-te la-  
 2<sup>a</sup>. su co-lor no mar-  
 3<sup>a</sup>. que la púr-pu-ra os-  
 4<sup>a</sup>. que vir-tud tan pa-



69

1<sup>a</sup>. que es dia-ma-n-te la-brá-do con san-gre de un Dios. A-ten-ción, a-ten-ción.  
 2<sup>a</sup>. su co-lor no mar-chi-te nues-tro cie-go e-rror.  
 3<sup>a</sup>. que la púr-pu-ra os-ten-ta su gra-ve pa-sión.  
 4<sup>a</sup>. que vir-tud tan pa-ten-te, la-ve el co-ra-zón.  
 bra-do con san-gre de un Dios, con san-gre de un Dios. A-ten-ción, a-ten-ción.  
 chi-te nues-tro cie-go e-rror, nues-tro cie-go e-rror.  
 ten-ta su gra-ve pa-sión, su gra-ve pa-sión.  
 ten-te, la-ve el co-ra-zón, la-ve el co-ra-zón.  
 bra-do con san-gre de un Dios, con san-gre de un Dios. A-ten-ción, a-ten-ción.  
 chi-te nues-tro cie-go e-rror, nues-tro cie-go e-rror.  
 ten-ta su gra-ve pa-sión, su gra-ve pa-sión.  
 ten-te, la-ve el co-ra-zón, la-ve el co-ra-zón.