

En mis ojos, Fili hermosa

Anónimo (s. XVII)

Tiple I

Tiple II

Alto

Tenor

[Acomp.]

En mis o-jos, Fi-li her - mo - sa, En mis o-jos, Fi-li her - mo -

En mis o - jos, Fi - li her-mo - sa, En mis o - jos, Fi - li her-mo -

En mis o - jos, Fi-li her-mo - sa, En mis o - jos, Fi-li her-mo -

En mis o - jos, Fi - li her - mo - sa, En mis o - jos, Fi - li her - mo -

En mis o - jos, Fi - li her - mo - sa, En mis o - jos, Fi - li her - mo -

9

sa, dé-ja-te un po - co mi - rar, mi - rar, por-que pue-da el a - za - ba - che ser es -

sa, dé-ja-te un po - co mi - rar, mi - rar, por-que pue-da el a - za - ba-che ser es -

sa, dé-ja-te un po - co mi - rar, por-que pue-da el a - za - ba-che ser es - pe-jo, por-que pue-da el a - za -

sa, dé-ja-te un po - co mi - rar, por-que pue-da el a - za - ba-che ser es - pe-jo de cris - tal, por-que

16

pe-jo de cris - tal, ser es - pe-jo de cris - tal, ser es - pe - jo de cris - tal.

pe-jo de cris - tal, ser es - pe-jo de cris - tal, de cris - tal.

ba-che ser es - pe - jo de cris - tal, de cris - tal.

pue-da el a - za - ba-che ser es - pe-jo de cris - tal, de cris - tal.

Estribillo

24

Tiple I

Fu-lle - rí - as del gus-to son tus ac-cio - nes, que al mi-rar-te y o - ír - te

[Acomp.]

34

to-da, to-da e-res flo - - res, to-da, to-da e-res flo - - res. Mas, ¡ay!, -

44

- que no es mu-cho si en jue-go de a-mar, por-que ga-nes, el hom-bre los triun - fos te -

52

Tiple I

da, mas, ¡ay!, - que no es mu - cho, no, - no, - no, no, mas, ¡ay!, -

Tiple II

Fu - lle - rí - as del gus - to son, - fu - lle - rí - as del gus - to son -

Alto

Mas, ¡ay!, - que no es mu - cho si en -

Tenor

Fu - lle - rí - as del gus - to son, - tus ac - cio - nes, -

[Acomp.]

58

- que no es mu-cho, no, no, mas ¡ay!, - mas, ¡ay!, que al mi-

- tus ac - cio - nes, que al mi - rar - te y o - ír - te, que al mi-

- jue - go de a - mar, fu - lle - rí - as del gus - to, del gus - to,

- tus ac - cio - nes, que al mi - rar - te y o - ír - te to - da,

65

rar - te y o - ír - te to - da e - res flo - res, to - da, fu - lle - rí - as del

rar - te y o - ír - te to - da, to - da e - res flo - res. Mas, ¡ay!, que no es

fu - lle - rí - as del gus - to son tus ac - cio - nes, que al mi - rar - te y o -

to - da e - res flo - res, to - da, to - da e - res flo - res. Mas, ¡ay!, que no es

72

gus - to son tus ac - cio - nes, son tus ac - cio - nes, ac - cio - nes, que al mi -

mu - cho si en jue - go de a - mar, por - que ga - nes, el hom - bre los triun - fos te

ír - te to - da e - res flo - res, to - da e - res flo - res, e - res flo -

mu - cho si en jue - go de a - mar, por - que ga - nes, el hom - bre los triun - fos te

79

rar - te y o - ír - te to - da, to - da e - res flo - res, que to - da e - res flo - res, to -

da, que al mi - rar - te y o - ír - te to - da, to - da e - res flo - res, to -

res, mas, ¡ay!, que no es mu - cho, que al mi - rar - te to - da,

da, mas, ¡ay!, que no es mu - cho si en jue - go de a - mar, por - que ga - nes, el hom - bre, el

86

- da e - res flo - res, los triun - fos te da, mas, ¡ay!, mas, ¡ay!, -
 - da e - res flo - res, to - da, to - da, to - da, fu - lle - rí - as, mas, ¡ay!, -
 to - da e - res flo - res, flo - res, to - da, to - da, mas, ¡ay!, que no es mu - cho, no, -
 hom - bre los triun - fos te da, los triun - fos te da, fu - lle - rí - as del gus - to son

93

que no es mu - cho, no, no, que no es mu - cho, mu - cho si en jue -
 fu - lle - rí - as del gus - to son tus ac - cio - nes, si en
 no, mas, ¡ay!, mas, ¡ay!, mas, ¡ay!, que no es mu - cho si en jue -
 tus ac - cio - nes, son tus ac - cio - nes, si en

101

- go de a - mar, por - que ga - nes, el hom - bre los triun - fos te da.
 jue - go de a - mar, por - que ga - nes, el hom - bre los triun - fos te da.
 - go de a - mar, por - que ga - nes, el hom - bre los triun - fos te da.
 jue - go de a - mar, por - que ga - nes, el hom - bre los triun - fos te da.