

Gileta, estímate en mucho

Anónimo (s. XVII)

Tiple I

Tiple II

Alto

Tenor

8

e - res que de bie - nes de her - mo-su - ra no sa - bes lo que te
e - res que de bie - nes de her - mo-su - ra no sa - bes lo que te tie - nes, no sa - bes lo
e - res que de bie - nes de her - mo-su - ra no sa - bes lo que te tie - nes, no
e - res que de bie - nes de her - mo-su - ra no sa - bes lo que te tie - nes, no

16

Estríbillo

tie - nes, lo que te tie - nes. ¡Oh, qué bien ha - ces, ni - ña, oh, qué bien, oh, qué
que te tie - - nes. ¡Oh, qué bien, oh, qué
sa - bes lo que te tie - nes. ¡Oh, qué bien, oh, qué
sa - bes lo que te tie - nes, ¡Oh, qué bien, oh, qué

26

bien, oh, qué bien, oh, qué bien, oh, qué bien, oh, qué bien ha - ces, ni - ña! No
bien, oh, qué bien ha - ces, ni - ña, oh, qué bien, oh, qué bien, oh, qué bien ha - ces, ni - ña! No
bien, oh, qué bien, oh, qué bien, oh, qué bien, oh, qué bien ha - ces, ni - ña! No
bien, oh, qué bien, oh, qué bien, oh, qué bien, oh, qué bien ha - ces, ni - ña! No

Gileta, estímate en mucho

53

te, que yo quie-ro es-ta muer-te pa-ra mí so - lo,
que yo quie-ro es-ta muer - te
muer - te, que yo quie-ro es-ta muer-te pa-ra mí so -
8 quie-ro es-ta muer - te, es - ta muer-te pa-ra mí so - lo,

63

que yo quie-ro es-ta muer-te pa - ra mí so - lo.

pa - ra mí so - lo, que yo quie-ro es-ta muer-te pa - ra mí so - lo.

lo, que yo quie-ro es-ta muer-te pa - ra mí so - lo.

que yo quie-ro es-ta muer-te pa - ra mí so - lo.