

Hirviendo el mar de enemigos

Manuel Correa (c.1600-1653)

Tiple I

1. Hir-vien-do el mar de e-ne - mi-gos, con en-cen-di - do fa - nal,
 2. ¡Oh, qué tor - men - ta se mi - ra! ¡Ya el bar-co a pi - que se va,
 3. Te - rri - bles bo - rras-cas vie-nen, ¡ma - ri - ne - ros, a la mar!
 4. Yo bien sé que voy a pi-que, que siem-pre con - tra mí es - tá

Tiple II

1. Hir-vien-do el mar de e-ne - mi-gos, con en-cen-di - do fa - nal,
 2. ¡Oh, qué tor - men - ta se mi - ra! ¡Ya el bar-co a pi - que se va,
 3. Te - rri - bles bo - rras-cas vie-nen, ¡ma - ri - ne - ros, a la mar!
 4. Yo bien sé que voy a pi-que, que siem-pre con - tra mí es - tá

Alto

1. Hir-vien-do el mar de e-ne - mi-gos, con en-cen-di - do fa - nal,
 2. ¡Oh, qué tor - men - ta se mi - ra! ¡Ya el bar-co a pi - que se va,
 3. Te - rri - bles bo - rras-cas vie-nen, ¡ma - ri - ne - ros, a la mar!
 4. Yo bien sé que voy a pi-que, que siem-pre con - tra mí es - tá

Tenor

1. Hir-vien-do el mar de e-ne - mi-gos, con en-cen-di - do fa - nal,
 2. ¡Oh, qué tor - men - ta se mi - ra! ¡Ya el bar-co a pi - que se va,
 3. Te - rri - bles bo - rras-cas vie-nen, ¡ma - ri - ne - ros, a la mar!
 4. Yo bien sé que voy a pi-que, que siem-pre con - tra mí es - tá

Acomp.

9

en el tem-po - ral más fuer - te, se ve la bo - rras - ca ya.
 y es el mal que los más de e - llos sin du - da pe - li - gra - rán!
 ¡Sál - ve - se a - quel que pu - die - re sa - lir de tor - men - ta tal!
 es - te mar en que me a - ne - go con tor - men - ta y tem - pes - tad.

en el tem-po - ral más fuer - te, se ve la bo - rras - ca ya.
 y es el mal que los más de e - llos sin du - da pe - li - gra - rán!
 ¡Sál - ve - se a - quel que pu - die - re sa - lir de tor - men - ta tal!
 es - te mar en que me a - ne - go con tor - men - ta y tem - pes - tad.

en el tem-po - ral más fuer - te, se ve la bo - rras - ca ya.
 y es el mal que los más de e - llos sin du - da pe - li - gra - rán!
 ¡Sál - ve - se a - quel que pu - die - re sa - lir de tor - men - ta tal!
 es - te mar en que me a - ne - go con tor - men - ta y tem - pes - tad.

en el tem-po - ral más fuer - te, se ve la bo - rras - ca ya.
 y es el mal que los más de e - llos sin du - da pe - li - gra - rán!
 ¡Sál - ve - se a - quel que pu - die - re sa - lir de tor - men - ta tal!
 es - te mar en que me a - ne - go con tor - men - ta y tem - pes - tad.

17 Estribillo a dúo

Tiple I
¡Ho-la, ho-la, que me lle-va la o-la, ho-la, hau,

Tiple II
¡Ho-la, hau, ho-la, que me

Acomp.

25

que me lle-va, me lle-va, me lle-va, me lle-va, me lle-va, me

lle-va la mar, que me lle-va, me lle-va, ho-la, hau, que me

32

lle-va la mar, que me lle-va, me lle-va, me lle-va, me lle-va la mar,

lle-va la mar, ho-la, ho-la, ho-la, que me lle-va la mar, ho-

39 *Fin*

que me lle-va, que me lle-va, que me lle-va, me lle-va la mar!

- la, ho-la, ho-la, que me lle-va la mar!

47 Solo *Al Estribillo y Fin*

Tiple I
¡So-co-rro, pia-do-sos cie-los, que ya, ya me voy a a-ne-gar!

Acomp.