

Lisis, el alba se queja

Anónimo (s. XVII)

Score for four voices: Tiple I, Tiple II, Alto, and Tenor. The music is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#).

First System (Measures 1-7):

Tiple I: Li - sis, el al - ba se que - ja, Li - sis, el al - ba se que - ja que,
Tiple II: Li - sis, el al - ba se que - ja, Li - sis, el al - ba se que - ja que,
Alto: Li - sis, el al - ba se que - ja, Li - sis, el al - ba se que - ja que,
Tenor: Li - sis, el al - ba se que - ja, Li - sis, el al - ba se que - ja que,

Second System (Measures 8-16):

8
cuan-do pi - sa los mon-tes, con un sol a ver - te sa - le
cuan-do pi - sa los mon-tes, con un sol a ver - te sa - le
cuan-do pi - sa los mon-tes, con un sol a ver - te sa - le
cuan-do pi - sa los mon-tes, con un sol a ver - te sa - le

Third System (Measures 17-24):

17
y tú sa - les con dos so - les, con dos so - les.
y tú sa - les con dos so - les.
y tú sa - les con dos so - les.
y tú sa - les con dos so - les.

25 Estribillo

¡Vi - va Li - sis, pas - to - res, vi - va Li - sis, vi - va Li - sis, pas - to - res, vi - va Li - sis, vi - va

¡Vi - va Li - sis, pas - to - res, vi - va, vi - va Li - sis, pas - to - res, vi - va

¡Vi - va Li - sis, pas - to - res, vi - va Li - sis, vi - va Li - sis, pas - to - res, vi - va Li - sis, vi - va

¡Vi - va Li - sis, pas - to - res, vi - va Li - sis, vi - va Li - sis, pas - to - res, vi - va Li - sis, vi - va

34

Li - sis, pas - to - res!, y los e - cos del va - lle "Li - sis, Li - sis,

Li - sis, pas - to - res!, y los e - cos del va - lle "Li - sis,

Li - sis, pas - to - res!, y los e - cos del va - lle "Li - sis,

Li - sis, pas - to - res!, y los e - cos del va - lle "Li - sis, Li - sis,

41

Li - sis" res - pon - den, que a - bra - sa las al - mas y es - tre - llas de a - mo - res.

Li - sis, Li - sis" res - pon - den, que a - bra - sa las al - mas y es - tre - llas de a - mo - res.

Li - sis, Li - sis" res - pon - den, que a - bra - sa las al - mas y es - tre - llas de a - mo - res.

Li - sis" res - pon - den, que a - bra - sa las al - mas y es - tre - llas de a - mo - res.

45

Y las fuen - te - ci - llas, que a Li - sis o - yen, las fuen - te - ci - llas que a

Y las fuen - te - ci - llas, que a Li - sis o - yen, que a Li - sis, que a

52

Li - sis o - yen, que a Li - sis o - yen, bu - llen,

Li - sis o - yen, que a Li - sis o - yen,

Li - sis o - yen, que a Li - sis o - yen, co - rren, sal - tan y bu - llen,

Li - sis o - yen, que a Li - sis o - yen, co - rren, sal - tan y bu - llen,

59

bu - llen y sal - tan, bu - llen y sal - tan, dan - zan y co - rren, co - rren,

co - rren, sal - tan y bu - llen, dan - zan y co - rren, co - rren,

co - rren, sal - tan y bu - llen, co - rren, sal - tan y bu - llen, dan - zan y

dan - zan y co - rren, dan - zan y co - rren, dan - zan y co - rren, co - rren,

66

bu - llen, bu - llen y sal - tan, bu - llen y sal - tan, dan - zan y
 sal - tan y bu - llen, co - rren, sal - tan y bu - llen, dan - zan y co - rren,
 co - rren, co - rren, sal - tan y bu - llen, dan - zan y co - rren, dan - zan y
 sal - tan y bu - llen, dan - zan y co - rren, dan - zan, dan - zan y co - rren,

73

co - rren, co - rren, por-que es al - ba del
 dan - zan y co - rren, por-que es al - ba del ma - yo
 co - rren, y co - rren, por-que es al - ba del
 dan - zan y co - rren, por-que es al - ba del ma - - -

77

ma - yo ya - bril, ya - bril su nom - bre.
 ya - bril su nom - bre, su nom - - - bre.
 ma - yo ya - bril su nom - bre, su nom - bre.
 yo ya - bril su nom - bre, ya - bril su nom - bre.