

Los favores de Marica

Fray Bernardo Murillo (s. XVII)

Tiple I
Tiple II
Alto
Tenor

3/4 time, key signature of one sharp. The vocal parts sing the same melody in unison.

Los fa - vo - res de Ma - ri - ca ai - re son con que na - ve - ga,

11

3/4 time, key signature of one sharp. The vocal parts sing the same melody in unison.

en el gol - fo de la cor - - te,
en el gol - fo de la cor - - te, su trai - do - ra ca -
en el gol - fo de la cor - - te,
en el gol - fo de la cor - - te, su trai - do - ra,

18

3/4 time, key signature of one sharp. The vocal parts sing the same melody in unison.

su trai - do - ra ca - - be - la. ¡Qué li - bre lle - va
- ra - be - la. ¡Ay de mí, ay de mí, qué li - bre lle - va
su trai - do - ra ca - - ra - be - la. ¡Ay de mí, qué li - bre lle - va
su trai - do - ra ca - - be - la. ¡Ay de mí, qué li - bre lle - va

26

mi vi - da su ca - ra - be - la, ay, su ca - ra - be - la!
 mi vi - da su ca - ra - be - la, su ca - ra - be - la!
 ¡Mi vi - da su ca - ra - be - la, ay, su ca - ra - be - la!
 mi vi - da su ca - ra - be - la, ay, su ca - ra - be - la!

**Estríbillo
aprisa**

35

Guár-den-se de e - lla, guár - den-se de e - lla, guár - den-se de e - lla,
 Guár-den-se de e - lla guár-den - se,
 Guár-den-se de e - lla, guár-den - se,
 Guár-den-se de e - lla, guár - den - se,

43

por-que so - lo quie - re que to - dos la quie - ran, guár - den - se de e -
 guár-den - se de e - lla, guár-den -
 guár - den - se de e - lla, guár-den -
 guár - den - se de e - lla, guár - den -

50

lla, guár-den - se, guár-den - se, guár-den - se, guár-den - se de e - lla, guár - den - se
 se, guár-den - se, guár-den - se, guár - den - se de e - lla,
 se, guár-den - se, guár-den - se, guár - den - se de e - lla,
 se, guár-den - se, guár-den - se, guár - den - se de e - lla,

57

66

74

81