

¡Oh, qué galán has salido,...!

Anónimo (S. XVII)

Score for voice and accompaniment, featuring four vocal parts (Tiple I, Tiple II, Alto, Tenor) and an [Acomp.] (Accompaniment) part. The music is in 3/4 time and G major.

First System:

- Tiple I:** ¡Oh, qué ga-lán has sa - li - do, a-rro-yue-lo, a ver a A - nar - da!, pa-ra o-fre-
- Tiple II:** ¡Oh, qué ga-lán has sa - li - do, a-rro-yue-lo, a ver a A - nar - da!, pa-ra o-fre-
- Alto:** ¡Oh, qué ga-lán has sa - li - do, a-rro-yue-lo, a ver a A - nar - da!, pa-ra o-fre-
- Tenor:** ¡Oh, qué ga-lán has sa - li - do, a-rro-yue-lo, a ver a A - nar - da!, pa-ra o-fre-
- [Acomp.]:** (Bass line)

Second System (Measures 5-8):

- Tiple I:** cer en cris - ta - les be - llas per - las a sus plan - tas, sus plan - tas, pa-ra o-fre -
- Tiple II:** cer en cris - ta - les be - llas per - las a sus plan - tas, sus plan - tas, pa-ra o-fre -
- Alto:** cer en cris - ta - les be - llas per - las a sus plan - tas, sus plan - tas, pa-ra o-fre -
- Tenor:** cer en cris - ta - les be - llas per - las a sus plan - tas, sus plan - tas, pa-ra o-fre -
- [Acomp.]:** (Bass line)

Third System (Measures 9-12):

- Tiple I:** cer en cris - ta - les be - llas per - las a sus plan - tas, sus plan - tas. (3/4)
- Tiple II:** cer en cris - ta - les be - llas per - las a sus plan - tas, sus plan - tas. (3/4)
- Alto:** cer en cris - ta - les be - llas per - las a sus plan - tas, sus plan - tas. (3/4)
- Tenor:** cer en cris - ta - les be - llas per - las a sus plan - tas, sus plan - tas. (3/4)
- [Acomp.]:** (Bass line)

Estrillo

13

¡Co-rre, co-rre a-rro - yue-lo, que sa-le A-nar - da,

¡Co-rre, co-rre a-rro - yue-lo, que sa-le A-nar -

¡Co-rre, co-rre a-rro - yue-lo, que sa-le A-nar -

¡Co-rre, co-rre a - rro-yue-lo, que sa-le A-nar -

22

co-rre, co-rre, que sa - le A-nar - da!

da, co-rre, co-rre, que sa - le A-nar - da!

da, co-rre, co-rre, que sa - le A-nar - da!

da, co-rre, co-rre, que sa - le A-nar - da!

32

Tiple I

¡Li - ge - - ro, li - ge - - ro, li - ge-ro y ve -

[Acomp.]

38

rás, li - ge - - ro, li - ge - ro, y ve - rás que en los o-jos de A-

¡Li - ge - ro, li - ge - ro, y ve - rás, li - ge - ro, y ve - rás

(b) ¡Li - ge - ro, li - ge - ro, y ve - rás

(b) ¡Li - ge - ro, li - ge - ro, y ve - rás

47

nar-da tu bien ha-lla-rás, tu bien ha-lla - rás!,
 que en los o - jos de A-nar-da tu bien ha - lla-rás, ha - lla-rás, tu bien ha-lla - rás!,
 que en los o - jos de A-nar-da, de A-nar - da tu bien ha-lla - rás, tu bien ha-lla - rás!,
 que en los o - jos de A-nar-da tu bien ha - lla-rás, tu bien ha-lla - rás!

57

Tiple I

pues las a-ves, las flo-res y pra-dos, con dul-ces fes-te-jos, di-cién-do-lo es-tán, di-cién-do-lo es-

[Acomp.]

67

tán, pues las a-ves, las flo-res y pra-dos, con dul-ces fes-te-jos, di-cién-do-lo es-tán, di-cién-do-lo es-
 pues las a-ves, las flo-res y pra-dos, con dul-ces fes-te-jos, di-cién-do-lo es-tán, di-cién-do-lo es-
 pues las a-ves, las flo-res y pra-dos, con dul-ces fes-te-jos, di-cién-do-lo es-tán, di-cién-do-lo es-
 pues las a-ves, las flo-res y pra-dos, con dul-ces fes-te-jos, di-cién-do-lo es-tán, di-cién-do-lo es-

77

(#)

tán, di-cién-do-lo es-tán. Pues las a-ves, las flo-res y pra-dos, con dul-ces fes-te-jos, di-cién-do-lo es-tán.
 tán, di-cién-do-lo es-tán. Pues las a-ves, las flo-res y pra-dos, con dul-ces fes-te-jos, di-cién-do-lo es-tán.
 tán, di-cién-do-lo es-tán. Pues las a-ves, las flo-res y pra-dos, con dul-ces fes-te-jos, di-cién-do-lo es-tán.
 tán, di-cién-do-lo es-tán. Pues las a-ves, las flo-res y pra-dos, con dul-ces fes-te-jos, di-cién-do-lo es-tán.