

# Para que no te vayas

Fray Bernardo Murillo (s. XVII)

Tiple I  
Pa-ra que no te va - yas, pa-ra que no te va - yas, pa-ra que no te va - yas, pa-ra que

Tiple II  
Pa-ra que no te va - yas, Pa-ra que no

Alto  
pa-ra que no te va - yas, pa-ra que

Tenor  
Pa-ra que no, pa-ra que no te va - yas, pa-ra que no, pa-ra que

6  
no te va - yas, po - bre bar - qui - lla, a pi - que, las-tre-mos de des-

— te va - yas, po - bre bar - qui - lla, a pi - que, po - bre bar - qui - lla a pi - que,

no te va - yas, po - bre bar - qui - lla, po - bre bar - qui - lla, a pi - que,

no te va - yas, po - bre bar - qui - lla, a pi - que, a pi - que, las-tre-mos de des-

12  
di - chas, de des - di - chas, las - tre - mos de des - di - chas, tu

las - tre - mos de des - di - chas, las - tre - mos de des - di - chas, tu

las - tre - mos de des - di - chas, las - tre - mos de des - di - chas, de des - di - chas, tu fun - da -

di - chas, de des - di - chas, las - tre - mos de des - di - chas, de des - di - chas, tu fun - da -

16

fun-da-men - to tris - - te, tu fun-da - men - to tris - - te, tris - - te.  
fun - da - men-to tris - - te, tu fun-da - men-to tris - - te, tris - - te,  
men - to tris - - te, tu fun-da-men - to tris - - te, tu fun-da - men - to tris - - te.  
men - to tris - - te, tu fun-da - men - to tris - - te,

## Estribillo

24

¡Ay que me a - ne - go, que me a - ne - - - go, ay que me a -  
¡Ay, ay que me a - ne - go, ay que me a - ne - - - go,  
¡Ay, ay  
¡Ay que me a - ne - go, ay que me a - ne - - - go, ay, ay que me a -

33

ne - - go, ay que me a - ne - - go en las o - las, o -  
ay que me a - ne - - go, ay que me a - ne - - go, ay, en las o - las, o -  
que me a - ne - - - go, ay que me a - ne - - go, en las o - las, o -  
ne - go, ay, ay que me a - ne - - go, ay que me a - ne - - go, en las o - las, o -

41

- las, o - las, o - las de mis pe - sa - res! ¡Pie - dad, pie - dad!  
- las, o - las, o - las, de mis pe - sa - res! ¡Pie - dad, ay, so -  
- las, o - las, o - las, de mis pe - sa - res! ¡Pie - dad, pie - dad!  
- las, o - las, o - las, de mis pe - sa - res! ¡Pie - dad, pie - dad!

Tiple II

50

co - rro, cie - lo!, que no bas-ta un bar - qui-llo a dos ma - res: u - no de

58

jay que me a - ne - go, que me a - ne - go, ay que me a -

llan - to y o - tro de fue - go, ay que me a - ne -

jay, ay,

8 jay, ay que me a - ne - go, que me a - ne - go,

67

ne - go, en las o - las, o - las, o - las, o - las de mis pe - sa - res! ¡Pie - dad,

go, en las o - las, o - las, o - las, o - las de mis pe - sa - res! ¡Pie - dad, so - co -

que me a - ne - go en las o - las, o - las, o - las de mis pe - sa - res! ¡Pie - dad,

8 ay que me a - ne - go en las o - las, o - las, o - las de mis pe - sa - res! ¡Pie - dad,

76

pie - dad, pie - dad, pie - dad, so - co - rro, so - co - rro, cie - - - lo!

- rro, so - co - ro, cie - - - lo!

pie - dad, pie - dad, pie - dad, so - co - rro, so - co - rro, cie - - - lo!

8 pie - dad, pie - dad, pie - dad, so - co - rro, so - co - rro, cie - - - lo!