

Pues los cielos de Zafira

Manuel Correa (c.1600-1653)

Estribillo

1. 2.

Tiple I

1. Pues los cie-los de Za - fi - ra, ra me dan, sin pe - dir - los, ce -
 2. Si de los ce - los la i - ra, ra me dan ce - los mis des-ve -
 3. Pues mi co-ra - zón sus - pi - ra, ra de los ce - los los re-ce -

Tiple II

1. Pues los cie-los de Za - fi - ra, ra me dan, sin pe - dir - los, ce -
 2. Si de los ce - los la i - ra, ra me dan ce - los mis des-ve -
 3. Pues mi co-ra - zón sus - pi - ra, ra de los ce - los los re-ce -

Alto

1. Pues los cie-los de Za - fi - ra, ra me dan, sin pe - dir - los, ce -
 2. Si de los ce - los la i - ra, ra me dan ce - los mis des-ve -
 3. Pues mi co-ra - zón sus - pi - ra, ra de los ce - los los re-ce -

Tenor

1. Pues los cie - los de Za - fi - ra, ra me dan, sin pe - dir - los, ce -
 2. Si de los cie - los la i - ra, ra me dan ce - los mis des-ve -
 3. Pues mi co - ra - zón sus - pi - ra, ra, de los ce - los los re-ce -

11

- los, in - fier-no me dan los cie - los, co-sa que al in - fier-no ad - mi -
 los, in - fier-no me dan los cie - los, los cie - los,
 - los, in - fier-no me dan los cie-los, los cie - los, co-sa que al in - fier-no ad - mi - ra, ad -
 los, in - fier-no me dan los cie - los, los cie - los, co-sa

22

Fin

ra, ad - mi - ra, co-sa que al in - fier-no ad - mi-ra, ad - mi - ra.
 co-sa que al in - fier-no ad - mi - ra, co-sa que al in - fier-no ad - mi - ra.
 mi - ra, ad - mi - ra, co-sa que al in - fier-no ad - mi - ra.
 que al in - fier-no ad-mi - ra, co-sa que al in - fier-no ad - mi-ra, ad - mi - ra.

33

Coplas

1. Más cie-go que A - mor es - tá el a - man-te con re - ce - los, pues, a
 En sus que-jas ma - ni - fies-tan sus ce- los, su per - di - ción, pues, —
 2. Mas la i - ra se di - vi - de es - ta pa-sión que me cie - ga; quien da
 Na - die de ce - los po - drá li - brar - se si los cre - ye - re; pí - de -

1. Más cie-go que A - mor es - tá el a - man-te con re - ce - los, pues, a
 En sus que-jas ma - ni - fies-tan sus ce- los, su per - di - ción, pues, —
 2. Mas la i - ra se di - vi - de es - ta pa-sión que me cie - ga; quien da
 Na - die de ce - los po - drá li - brar - se si los cre - ye - re; pí - de -

1. Más cie-go que A - mor es - tá el a - man-te con re - ce - los, pues, a
 En sus que-jas ma - ni - fies-tan sus ce- los, su per - di - ción, pues, —
 2. Mas la i - ra se di - vi - de es - ta pa-sión que me cie - ga; quien da
 Na - die de ce - los po - drá li - brar - se si los cre - ye - re; pí - de -

1. Más cie-go que A - mor es - tá el a - man-te con re - ce - los, pues, a
 En sus que-jas ma - ni - fies-tan sus ce- los, su per - di - ción, pues, —
 2. Mas la i - ra se di - vi - de es - ta pa-sión que me cie - ga; quien da
 Na - die de ce - los po - drá li - brar - se si los cre - ye - re; pí - de -

D.C. 2 veces y Fin

42

quien le da los ce - los, le pi - de, le pi - de lo que le da.
 cuan - to más da - dos son, tan - to más ca - ros le cues - tan.
 los ce - los los nie - ga y quien los tie - ne los pi - de.
 los quien no los quie - re y nié - ga - los, nié - ga - los quien los da.

quien le da los ce - los, le pi - de lo que le da.
 cuan - to más da - dos son, tan - to más ca - ros le cues - tan.
 los ce - los los nie - ga y quien los tie - ne los pi - de.
 los quien no los quie - re y nié - ga - los quien los da.

quien le da los ce - los, le pi - de, le pi - de lo que le da.
 cuan - to más da - dos son, tan - to más ca - ros le cues - tan.
 los ce - los los nie - ga y quien los tie - ne los pi - de.
 los quien no los quie - re y nié - ga - los, nié - ga - los quien los da.

quien le da los ce - los, le pi - de, le pi - de lo que le da.
 cuan - to más da - dos son, tan - to más ca - ros le cues - tan.
 los ce - los los nie - ga y quien los tie - ne los pi - de.
 los quien no los quie - re y nié - ga - los, nié - ga - los quien los da.