

Sentid, corazón, que es justo

Manuel Correa (c.1600-1653)

Score for Tiple I, Tiple II, Alto, Tenor, and [Acomp.] (Basso Continuo). The music is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: Sen-tid, co-ra-zón, que es jus-to el mos-trar-lo en la o-ca-sión, que

Score for Tiple I, Tiple II, Alto, Tenor, and [Acomp.] (Basso Continuo). The music is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: no ha-lla el bien tan a-pri-sa quien u-na vez le per-dió, quien u-na vez le per-dió. *eco*

21 **Estribillo**

Quien ren-di-do su cul-pa co-no-ce,
 Quien ren-di-do su cul-pa co-no-ce, _____ quien ren-di-do su cul-pa co-no-
 Quien ren-di-do su cul-pa co-no-ce, quien ren-di-do su
 Quien ren-di-do su cul-pa co-no-ce, co-no-ce, quien ren-di-do su cul-pa co-

quien ren-di-do su cul-pa co-no-ce, quien ren-di-do su
 ce, _____ co-no-ce, quien ren-di-do su cul-pa co-no-ce,
 cul-pa co-no-ce, co-no-ce, quien ren-di-do su cul-pa co-
 no-ce, co-no-ce, quien ren-di-do su cul-pa co-no-

cul-pa co-no-ce, quien ren-di-do, bien me-re-ce hoy el per-dón.
 ren-di-do su cul-pa co-no-ce bien me-re-ce hoy el per-dón.
 no-ce, co-no-ce bien me-re-ce hoy el per-dón.
 ce, co-no-ce, co-no-ce bien me-re-ce hoy el per-dón.

Tiple II
 Tu pie-dad se mues-tre con-mi-go; ce-se ya, Be-li-sa, el ri-gor, ce-se el ri-
 [Acomp.]

56

Tu pie-dad se mues-tre con - mi - go; ce-se ya, Be - li-sa, el ri - gor, tu pie-dad se
gor, tu pie-dad se mues-tre con - mi - go; ce - se, ce-se, tu pie-dad se mues-tre con -
Tu pie-dad se mues-tre con - mi - go; ce-se ya Be - li - sa, el ri - gor, ce -
Tu pie-dad se mues-tre con - mi - go; ce - se ya Be - li - sa, el ri - gor, ce-se ya Be - li -

65

mues-tre con - mi-go; ce-se ya, Be - li - sa, el ri - gor, ri - gor, ce - se ya, Be - li - sa, el ri - gor,
mi - go; ce - se ya, Be - li - sa, el ri - gor, ce - se el ri - gor,
- se el ri - gor, tu pie - dad se mues-tre con - mi - go; ce - se ya, Be - li - sa, el ri - gor,
- sa, el ri - gor, tu pie - dad se mues-tre con - mi - go; ce - se ya, Be - li - sa, el ri - gor,

74

tu pie-dad se mues-tre con - mi - go; ce-se ya Be - li - sa, el ri - gor, ce - se el ri - gor.
tu pie-dad se mues-tre con - mi - go; ce-se ya, ya, Be - li-sa, el ri - gor, ce - se el ri - gor.
tu pie-dad se mues-tre con - mi - go; con - mi - go; ce - se ya, Be - li - sa, el ri - gor.
tu pie-dad se mues-tre con - mi - go; ce - se ya Be - li - sa, el ri - gor, ce - se el ri - gor.