

Si saltar supieses, Bras

Anónimo (s. XVII)

Estribillo

Estribillo Anónimo (s. XVII)

Tiple I

Tiple II

Alto

Tenor

Si sal-tar, sal - tar su-pie-ses, Bras, si sal - tar su - pie - ses, Bras, lle-van-do

Si sal-tar, sal - tar su-pie-ses, Bras, si sal - tar su - pie - ses, Bras, lle-van-do

Si sal-tar, sal - tar su-pie - ses, Bras, lle-van-do

Si sal-tar, sal - tar su-pie-ses, Bras, su - pie - ses, Bras, lle-van-do

8

lle-van-do bien el com-pás, y co-rrer de dos en dos, y co - rrer de dos en dos, y co - rrer de dos en bien el com - pás, el com-pás, y co-rrer de dos en dos, y co - rrer de dos en dos, y co - rrer de dos en lle-van-do bien el com-pás, y co-rrer de dos, y co-rrer de dos en dos, y co - rrer de dos en bien el com-pás, el com-pás, y co-rrer de dos en dos, de dos en dos, y co - rrer de dos en

16

dos, ju - gan - do y sal - tan - do, ju - gan - do y sal - tan - do, za - ga - les ve - rás, za - ga - les ve -

dos, ju - gan - do y sal - tan - do, y sal - tan - do, za - ga - les, za - ga - les, za - ga - les ve -

dos, ju - gan - do y sal - tan - do, y sal - tan - do, za - ga - les ve - rás, za - ga - les ve -

dos, ju - gan - do y sal - tan - do, ju - gan - do y sal - tan - do, za - ga - les ve - rás, za - ga - les ve -

24

rás, za - ga - les ve - rás en las bo-das de Le - o -

rás en las bo-das, bo - das, en las bo-das, bo - das, en las bo-das de Leo - nor,

rás, za - ga - les ve - rás en las bo-das de Leo - nor,

rás, za - ga - les ve - rás en las bo-das, bo - das, en las bo-das de Leo - nor, _____

33

Fin

nor, en las bo-das, bo - das, en las bo-das, bo-das de Leo - nor.

en las bo-das, bo - das, en las bo-das de Le - o - nor, de Le - o - nor.

en las bo-das, bo - das, en las bo-das, bo - - - das, de Le - o - nor.

en las bo-das de Le - o - nor, en las bo-das de Leo - nor, de Le - o - nor.

42

Coplas

1ª. Ca - só - se el do - min - go Leo - nor con Bar - to - lo; si
2ª. Sa - lió la ra - pa - za co - mo un pi - no de o - ro, más
3ª. Bar - to - lo tan be - llo, tan lin - do y ai - ró - so que en -

1ª. Ca - só - se el do - min - go Leo - nor con Bar - to - lo; si
2ª. Sa - lió la ra - pa - za co - mo un pi - no de o - ro, más
3ª. Bar - to - lo tan be - llo, tan lin - do y ai - ró - so que en -

1ª. Ca - só - se el do - min - go Leo - nor con Bar - to - lo; si
2ª. Sa - lió la ra - pa - za co - mo un pi - no de o - ro, más
3ª. Bar - to - lo tan be - llo, tan lin - do y ai - ró - so que en -

1ª. Ca - só - se el do - min - go Leo - nor con Bar - to - lo; si
2ª. Sa - lió la ra - pa - za co - mo un pi - no de o - ro, más
3ª. Bar - to - lo tan be - llo, tan lin - do y ai - ró - so que en -

49

D.C. y Fin

lin - da es la no - via, bi - za - rro es el no - vio, el no - vio.
be - lla que el ma - yo a di - chō de to - dos, de to - dos.
vi - diar le pu - do cual-que - ra del co - rro, del co - rro.

lin - da es la no - via, bi - za - rro es el no - vio, bi - za - rro es el no - vio.
be - lla que el ma - yo a di - chō de to - dos, a di - chō de to - dos.
vi - diar le pu - do cual-que - ra del co - rro, cual-que - ra del co - rro.

lin - da es la no - via, bi - za - rro es el no - vio, bi - za - rro es el no - vio.
be - lla que el ma - yo a di - chō de to - dos, a di - chō de to - dos.
vi - diar le pu - do cual-que - ra del co - rro, cual-que - ra del co - rro.

lin - da es la no - via, bi - za - rro es el no - vio, bi - za - rro es el no - vio.
be - lla que el ma - yo a di - chō de to - dos, a di - chō de to - dos.
vi - diar le pu - do cual-que - ra del co - rro, cual-que - ra del co - rro.